

velvet story

di RavaioLisenzistudio - foto di Adriano Brusaferrì
ha collaborato Ilaria Baccocchi

Un tessuto vibrante e sensuale che
trova interpretazioni inedite e attuali,
e regala anche al design estremo
una nuova morbidezza. Protagonista
su divani, poltrone, cuscini e perfino
sulle pareti. E disegnerà il 2015





Effetti vibranti per i velluti uniti e fantasia. A sinistra, seduta Catilina di Azucena, un must del design di Luigi Caccia Dominioni, 1958, in acciaio con cuscino in velluto, e tappeto coll. Triangles di Bertjan Pot per Golran (cm 250x160, € 2.100). Dietro, divano Collar di Rodolfo Dordoni per Minotti, con schienali e braccioli dislocabili in tre posizioni (da € 8.045), e due tavolini: Max-Beam in plastica ambrata, by Palomba per Kartell, e Haiku con doppio top, di Marco Zito per Saba; coppa Salvatore+Marie. Al centro, lampada Imbuto di Caccia Dominioni per Azucena e pannello in tessuto Iguacu, con motivo pittorico in velluto jacquard cangiante, di Christian Lacroix per Designers Guild (cm 140h). Accanto, libreria TT³ in acciaio di Ron Gilad per Adele-C con, dall'alto, cesto Norm Wire, da Pau Design, bicchiere e vassoio di Tine K Home. A destra, bergère in velluto ocra Cloe Spotti Edizioni by Studioepe (da € 2.600) da Spotti come il cuscino blu, low table in cristallo colorato di Johanna Grawunder per Glas Italia, luce Pack di Studio Lievito per Purapietra. INDIRIZZI A PAG. 167