



SCHREIB MAL WIEDER...

E-Mail, WhatsApp, SMS usw. schön und gut, aber finden Sie nicht auch, dass ein handgeschriebener Brief sehr viel mehr Qualität aufweist, als ein «c u @ 4, xoxo :-*»? Die Wahl zwischen einem Tipp-Finger, der widerstandslos über den Touchscreen wischt und einem Füllfederhalter, Bleistift oder Tintenroller, die allesamt das individuell beschaffene Papier erobern fällt, vor allem dann leicht, wenn man sich zum Schreiben der Botschaften an diese hübschen, neuen Schreibtischmöbel setzen kann. (KM)

1_«Skarsund» bietet in zwei Schubladen Platz für Papier, Stifte, Laptop und Co. Die Schubladenfronten sind weiss lackiert, Platte und Füße aus geöltem Eichenholz. **Pfister)** **2_**Die «Kaari» Kollektion ist die erste Arbeit von Ronan und Erwan Bouroullec für das finnische Traditionslabel. **Artek)** **3_**Die Hand-

schrift des Spaniers Jaime Hayon ist auch beim «Palette Desk» ganz klar erkennbar. **&tradition)** **4_**«Sol» macht von allen Seiten eine gute Figur. Integrierte Ladestation, Ablagefächer sowie ausziehbare Tischplatte ermöglichen entspanntes Arbeiten. Die Rückwand ist mit hochwertigem Lederbezug veredelt. **Team 7)** **5_**«Victor» erinnert an die Kindheit in der Schulbank, an Wissbegierde und an die Leidenschaft, mit der man sich in ein Thema vertiefen konnte. Design: Mario Airò **Adele-C)** **6_**Christophe Marchand hat erneut zwei Meisterstücke entworfen. Den Schreibtisch «Caro» gibt es in unterschiedlich grossen Ausführungen mit offenen Ablagefächern, die wahlweise mit farbigen Boxen bestückt werden können. **Wogg)** **7_**Das Schweizer Label entwirft in Zusammenarbeit mit internationalen Designern, aber auch aufstrebendem Nachwuchs, Möbelunikate aus Massivholz in nachhaltiger Produktion. Der Schreibtisch «Scand» stammt aus der Feder von Ado Avdagic. **Whiteoak)**