Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	**ADELE CASSINA**			
113/18	Cose di Casa	01/06/2016	*GIOCO DI COPPIA*	2
151/53	Gioia & Co.	21/05/2016	*DI PUNTO IN BIANCO*	8
211/12	D Casa (La Repubblica)	01/05/2016	*UN DIVANO CON 450MILA FAN (V.Raggi)*	11
146/53	Home!	01/05/2016	*POLTRONE IN VETRINA (A.Ferulli)*	13
	Internimagazine.com	27/04/2016	*ADELE-C: NUOVI ORIZZONTI STRATEGICI*	21
	Internimagazine.com	27/04/2016	*OTTONE DI DESIGN*	23
	Riccieriecappelli.it	27/04/2016	*ADELE-C: NUOVI ORIZZONTI STRATEGICI*	26
	Youfeed.it	27/04/2016	*BELLEZZA E VERITA': GLI IDEALI DI ADELE-C, APPLICATI AL DESIGN, SONO PROTAGONISTI DI UN PROCESSO DI*	27
	Designedoo.it	05/04/2016	*FUORISALONE 2016 MILANO: LA COLLEZIONE CASABLANCA DI ADELE-C FIRMATA DA BALDESSARI E BALDESSARI*	28
	Designedoo.it	05/04/2016	*LE CREUSET PRESENTA IL NUOVO COLORE BLU RIVIERA PER MATE A' CROQUER, LE FOTO*	30
	DesignerBlog.it	05/04/2016	*FUORISALONE 2016 MILANO: LA COLLEZIONE CASABLANCA DI ADELE-C FIRMATA DA BALDESSARI E BALDESSARI*	34
40/43	Advertiser	01/04/2016	*IL DESIGN CONTA*	36
116/17	Bella	01/04/2016	*LA PAROLA ALL'ARTE*	40
23	Kingsize (Interni)	01/04/2016	*CASA HOME (2^ PARTE)*	42
	It.Msn.Com	30/03/2016	*LIBRERIE FREE STANDING*	54
44	L'Eco di Bergamo	29/03/2016	*ALIAS: TAVOLI SENZA ANGOLI FIRMATI RON GILAD*	57
XI	Corriere di Bologna (Corriere della Sera)	17/03/2016	*EFFETTO MINIMAL CON LO STILE MODERNO*	59
	Marieclaire.it	08/03/2016	*ARREDI E ACCESSORI ART DE'CO*	60
63/70	Gli Speciali di Gardenia	01/03/2016	*SALOTTI SOSPESI*	61
37	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	29/02/2016	*CASA - ZONA NOTTE MODERNO*	69
98/106	Living (Corriere della Sera)	01/02/2016	*GRAFISMI MURALES*	70

ADELE-C: NUOVI ORIZZONTI STRATEGICI

DATA PUBBLICAZIONE: **27 APRIL 2016**

Un processo di **sviluppo internazionale** si apre per il marchio Adele-C grazie all'**accordo** appena raggiunto con un **nuovo socio,** Mr. **Jianzhong Yang**, fondatore a Shanghai di **Panamerica Group** (capogruppo di **Panamerica Casa**, **Wood** e **Investment**), importante **gruppo cinese** nella lavorazione del legno per parquet per il mercato locale con un'attenzione particolare alla gestione della materia prima contro lo sfruttamento.

Il percorso di avvicinamento tra Adele Cassina e l'Ingegner Jianzhong Yang, parte proprio dalla comune **passione per il legno** e i materiali nobili e a cui si aggiunge il fascino dell'**artigianalità** e del **gusto italiano** di cui Adele-C è espressione.

Mentre si pensa ad un ampliamento di gamma dei prodotti che prevede il coinvolgimento di nuovi designer, la **direzione artistica mantenuta da** Adele Cassina è un segno di continuità nel programma concordato: **potenziamento sui mercati europei** ma soprattutto **apertura verso** i mercati **orientali**, per affermare Adele-C come punto di riferimento nell'arredo di design su scala mondiale.

Per esprimere i contenuti del brand che inizia una nuova storia con Jianzhong Yang è stato affidato a **Massimo Abbondi** il **restyling del marchio aziendale** Adele-c.

Nel logo confluiscono gli elementi fondanti e fondamentali dell'**identità** aziendale, ne viene **rivisto il carattere** e **cambiati i colori** (marrone e rosso).

Un logo **elegante**, che mantiene intatto il valore aziendale che esprime contemporaneità, per affrontare un **mercato internazionale** sempre più esigente.

NOW READING:
Sound absorber/Wall decoration

ARCHIVIO: **PEOPLE**

SOUND ABSORBER/WALL DECORATION

Schermata 2016-04-25 a 14.12.41

DATA PUBBLICAZIONE: **26 APRIL 2016**

Blå Station – azienda **svedese** di design che quest'anno festeggia i suoi **30 anni** – presenta i nuovi pannelli fotoassorbenti decorativi in 3D **Gaia**.

Ideati da **Stone Designs**– studio internazionale con sede a

NOW READING:
Adele-C: nuovi orizzonti strategici

ARCHIVIO: **PEOPLE**

ADELE-C: NUOVI ORIZZONTI STRATEGICI

adele-c logo new

DATA PUBBLICAZIONE: **27 APRIL 2016**

Un processo di **sviluppo internazionale** si apre per il marchio Adele-C grazie all'**accordo** appena raggiunto con un **nuovo socio,** Mr. **Jianzhong Yang**, fondatore a Shanghai di **Panamerica Group** (capogruppo di **Panamerica Casa**, **Wood** e **Investment**), importante **gruppo cinese** nella lavorazione del legno per parquet per il mercato locale con un'attenzione particolare alla gestione della materia prima contro lo sfruttamento.

Il percorso di avvicinamento tra Adele Cassina e l'Ingegner Jianzhong Yang, parte proprio dalla comune **passione per il legno** e i materiali nobili e a cui si aggiunge il fascino dell'**artigianalità** e del **gusto italiano** di cui Adele-C è espressione.

Mentre si pensa ad un ampliamento di gamma dei prodotti che prevede il coinvolgimento di nuovi designer, la **direzione artistica mantenuta da Adele Cassina** è un segno di continuità

nel programma concordato: **potenziamento sui mercati europei** ma soprattutto **apertura verso** i mercati **orientali**, per affermare Adele-C come punto di riferimento nell'arredo di design su scala mondiale.

Per esprimere i contenuti del brand che inizia una nuova storia con Jianzhong Yang è stato affidato a **Massimo Abbondi** il **restyling del marchio aziendale** Adele-c.

Nel logo confluiscono gli elementi fondanti e fondamentali dell'**identità** aziendale, ne viene **rivisto il carattere** e **cambiati i colori** (marrone e rosso).

Un logo **elegante**, che mantiene intatto il valore aziendale che esprime contemporaneità, per affrontare un **mercato internazionale** sempre più esigente.

NOW READING:
Sound absorber/Wall decoration

ARCHIVIO: **PEOPLE**

SOUND ABSORBER/WALL DECORATION

Schermata 2016-04-25 a 14.12.41

DATA PUBBLICAZIONE: **26 APRIL 2016**

Adele-C: nuovi orizzonti strategici

Interni Magazine | 27 aprile 2016

I PIÙ VISTI

- AVA Amphicolor Vollton-und Abtönfarbe
- Dupa-inn N° 1
- ColorExpress Aqua-Inn N° 1
- Capalac GrundierWeiß
- Caparol AF-Verdünner

Un processo di **sviluppo internazionale** si apre per il marchio Adele-C grazie all'**accordo** appena raggiunto con un [illegible] **ong Yang**, fondatore a Shanghai di **Panamerica Group** (capogruppo di **Panamerica Casa**, **Wood** e **Investment**), importante **gruppo cinese** nella lavorazione del legno per parquet per il mercato lo

Il percorso di avvicinamento tra Adele Cassina e l'Ingegner Jianzhong Yang, parte proprio dalla comune **passione per** [illegible] ili e a cui si aggiunge il fascino dell'**artigianalità** e del **gusto italiano** di cui Adele-C è espressione.

Mentre si pensa ad un ampliamento di gamma dei prodotti che prevede il coinvolgimento di nuovi designer, la **direzion** [illegible] **da Adele Cassina** è un segno di continuità nel programma concordato: **potenziamento sui mercati europei** ma soprattutto **apertura verso** i mercati **orientali**, per affermare Adele-C come punto

Per esprimere i contenuti del brand che inizia una nuova storia con Jianzhong Yang è stato affidato a **Massimo Abbo** [illegible] **chio aziendale** Adele-c.

Nel logo confluiscono gli elementi fondanti e fondamentali dell'**identità** aziendale, ne viene **rivisto il carattere** e **cam** [illegible] rosso).

Un logo **elegante**, che mantiene intatto il valore aziendale che esprime contemporaneità, per affrontare un **mercato i** [illegible] ù esigente.

Previous Next

Let's block ads! (Why?)

Continua a leggere su **Interni Magazine**

VISITA LA NOSTRA SEZIONE
MONDO RESINE

I NOSTRI PRODOTTI
A PREZZI SCONTATI

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

processo di internazionalizzazione aziendale.

altro - 27/04/2016 14:19 - modaestyle.myblog.it

Bellezza e verità: gli ideali di Adele-C, applicati al design, sono protagonisti di un processo di internazionalizzazione aziendale.

Orizzonti di sviluppo si aprono per il marchio Adele-C grazie all'accordo appena raggiunto con un nuovo socio, Mr.

Jianzhong Yang fondatore a Shanghai di Panamerica Group (capogruppo di Panamerica Casa, Wood e Investment), importante gruppo cinese nella lavorazione del legno per parquet ..... Continua a leggere

Se non ti interessa l'articolo guarda tra le Notizie Correlate;

Condividi:

Guarda Anche le altre info su:

nail design > | unghie e bellezza > | prodotti di bellezza > | prodotti bellezza > | bellezza >

Purtroppo non ci sono altre notizie su questo argomento o su argomenti simili.

Allianz
Proteggi tutto ciò che ami con una piccola spesa mensile
Data di nascita GG/MM/AAAA
Provincia di residenza Seleziona
Professione Impiegato, dirigente
Prima di sottoscrivere la polizza leggi i fascicoli informativi su allianz.it e di agenzia.

www.QVC.it/MakeUp_SBC

Sbc Prodotti Di Bellezza
Info su Sbc Prodotti Di Bellezza Risultati Da 6 Motori di Ricerca
ZapMeta.it/Sbc Prodotti Di Bellezza >

Dimostra 15 Anni di Meno!
Dai l'Addio a Rughe e segni dell'età sul tuo viso naturalmente Subito!
www.imprs.biz >

Prodotti Bellezza
A Basso Costo Prodotti Bellezza. Trova e Confronta Prezzi!
GigaPromo.it/Prodotti Bellezza >

++Crema Ringiovanente !
La Mia Pelle è Più Giovane Con Questa Crema, Che Risultati Pazzeschi!
maxlift.com >

Annunci correlati a Bellezza e verità: gli ideali di Adele-C applicati al design, sono protagonisti di un processo di internazionalizzazione aziendale.

targa in plex a 29 euro
targa in plexiglas personalizzata per la tua attività
www.targheprofessionali.it >

YouFeedit!
Copyright © 2016
Clicca qui per info
o Contattaci

Cos'è YouFeedit!
YouFeed It è un aggregatore personalizzabile dove puoi inserire i feed RSS o Atom dei siti che frequenti.
Puoi assegnarli a una delle 10 categorie per organizzarli al meglio.
Al resto pensa il sito, puoi navigare per i tag assegnati al post, puoi scegliere se visualizzare le news in ordine cronologico o per le più lette, puoi navigare per le news correlate.

Una volta che hai finito di organizzare i tuoi feed puoi accedere attraverso un lettore RSS o Atom ai tuoi feed, attraverso i più famosi gestori di feed o, perchè no, da outlook o thunderbird e tutti gli altri programmi che visualizzano gli RSS.

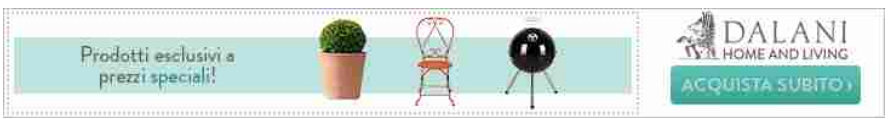
YouFeed it è il modo più semplice per gestire tutte le news dei siti che segui abitualmente.
Che aspetti? Registrati!

YouFeedit socials

Sbc Prodotti Di Bellezza Acquista On-line il Make-up della Tua Marca Preferita, Solo su QVC! www.QVC.it/MakeUp_SBC

Sbc Prodotti Di Bellezza Info su Sbc Prodotti Di Bellezza Risultati Da 6 Motori di Ricerca ZapMeta.it/Sbc Prodotti Di Bellezza

accessori Architettura Architettura e Design arredamento aziende complementi d'arredo componenti-darredo curiosita designer Eco design esposizioni eventi expo 2015 fai da te fuorisalone-2015 illuminazione installazioni interior design natale tendenze



Fuorisalone 2016 Milano: la collezione Casablanca di Adele-c firmata da Baldessari e Baldessari

5 aprile 2016 Author: Caterina Di Iorgi [vai all' articolo dell' autore] No comment yet

Acquisti consigliati

Parure copripiumino matr. in cotone Hills – bianco/azzurro
L'offerta e' composta da: 1 parure copripiumino matrimoniale di 1 sacco copripiumino, 2 federe. […]

Tovaglia in misto cotone Missy bianco – 140×180 cm
L'offerta e' composta da: 1 tovaglia. […]

Trapunta invernale matr. in cotone Versailles grigio – 260×280 cm
L'offerta e' composta da: 1

0
Mi piace
Pin it

Presentata per la prima volta nel 2014, la collezione Casablanca di Adele-c si arricchisce quest'anno in occasione della Milano Design Week 2016 con il letto e una serie di tavolini/comodini.

> Spiegano Baldessari e Baldessari: «la collezione di imbottiti Casablanca introduce una nuova prospettiva nel settore perché smaterializza di fatto il prodotto, eliminando proprio quell'imbottitura da cui prende il nome. Lo schienale è stato infatti "svuotato" e realizzato con un maxi intreccio in tessuto tecnico».

prosegui la lettura

Fuorisalone 2016 Milano: la collezione Casablanca di Adele-c firmata da Baldessari e Baldessari pubblicato su Designerblog.it 05 aprile 2016 13:00.

Email this
Segnala su Facebook

Posted in : Senza categoria

Tags : arredamento , fuorisalone-2016-milano

trapunta invernale matrimoniale. […]

Applique in acciaio e cotone Carla – 24x20x12 cm
L'offerta e' composta da: 1 Applique. Elettrificazione: lampadina E27, max 40 w, non inclusa. […]

Etagere 4 ripiani in acciaio e vetro cromo/trasparente – 60x36x180 cm
L'offerta e' composta da: 1 Etagere 4 ripian […]

Tag

accessori Architettura Architettura e Design arredamento Arredamento camera da letto Arredamento Cucina arredamento soggiorno Arredo Bagno aziende carta da parati CASE INTERNI complementi d'arredo Complementi di Arredo componenti-darredo concorsi COOL SHOPS curiosita Design design-sostenibile designer Eco design esposizioni eventi expo 2015 fai da te Focus on Design fuorisalone-2015 fuorisalone-2016-milano gadget Guide hi-tech home decor ideacolor illuminazione installazioni interior design INTERIORS made-in-italy natale outdoor-design salone-del-mobile-2015 salone-del-mobile-2016-milano Senza categoria tecnologia tendenze

Articoli consigliati

Dilemmi d'Inverno: Camino o Stufa? (10 photos)

C'è un nuovo colore nel mondo **Le Creuset**, che presenta **Blu Riviera** per la gamma **Mate à croquer**.Le Creuset, infatti, rinnova il suo stile con la texture “mate à croquer” di altissimo contenuto estetico, che mantiene intatta la sua eccellenza qualitativa. Una finitura opaca, unica sul mercato, che combina la matericità, legata ad un concetto di naturalezza, alla modernità del design delle rifiniture: gli interni sono in smalto bianco lucido, i pomoli in acciaio lucido. Un nuovo concetto di lusso che amplia la sua gamma colori introducendo il color Blu Riviera una tonalità di azzurro intenso ispirata alle sfumature del mare di Saint Tropez.

Dedicato alla famosa città del sud della Francia, il colore blu Riviera si compone delle tonalità del Mar Mediterraneo che bagna la soleggiata città, dall’azzurro intenso delle acque profonde fino all’azzurro più brillante delle acque che lambiscono le spiagge

3 Guarda la Galleria "Fuorisalone 2016 Milano: la collezione Casablanca di Adele-c firmata da Baldessari e Baldessari, le foto in anteprima"
9 Guarda la Galleria "Le Creuset presenta il nuovo colore Blu Riviera per Mate à croquer, le foto"
prosegui la lettura

Le Creuset presenta il nuovo colore Blu Riviera per Mate à croquer, le foto pubblicato su Designerblog.it 05 aprile 2016 12:00.

BLOGO
Informazione libera e indipendente

NEWS SPORT ENTERTAINMENT TECH MOTORI DONNA&LIFESTYLE BLOGO TV MAG

Lifestyle Moda Style Lusso Benessere Scienza e salute Cucina Bambini Vita di Coppia Mood e Tendenze Gossip
Viaggi Design Arte Libri Comics Toys Animali Satira Cultura Gay

DesignerBlog News Video Fuorisalone 2016 Salone del Mobile 2016 Arredamento

Fuorisalone 2016 Milano: la collezione Casablanca di Adele-c firmata da Baldessari e Baldessari

Di Caterina Di Iorgi | @Caterinadiiorgi | martedì 5 aprile 2016

I MAGAZINES DI BLOGO

In Evidenza

CATEGORIE

Categorie principali +

Expo 2015 +

Vedi tutte | Archivio

Presentata per la prima volta nel 2014, la collezione Casablanca di Adele-c si arricchisce quest'anno in occasione della Milano Design Week 2016 con il letto e una serie di tavolini/comodini.

> Spiegano Baldessari e Baldessari: «la collezione di imbottiti Casablanca introduce una nuova prospettiva nel settore perché smaterializza di fatto il prodotto, eliminando proprio quell'imbottitura da cui prende il nome. Lo schienale è stato infatti "svuotato" e realizzato con un maxi intreccio in tessuto tecnico».

Grandi fasce di larghezza variabile tagliate a laser formano il macro intreccio dello schienale; la diversa colorazione tra trama e ordito crea una innovativa visione prospettica. Il concetto dello schienale è il filo conduttore della testiera del letto e dei tavolini. In questi ultimi l'elemento tessile dà forma alla pratica tasca che richiama il profilo del letto stesso.

La collezione è visibile alla Design Library di via Savona 11.

Guarda la Galleria "Fuorisalone 2016 Milano: la collezione Casablanca di Adele-c firmata da Baldessari e Baldessari, le foto in anteprima"

Leggi anche: Arredamento | Fuorisalone 2016

Vota l'articolo: *Nessun voto. Potresti essere tu il primo!*

0 commenti Aggiorna

Ordina: Meno Recenti

Accedi e Commenta o Commenta con

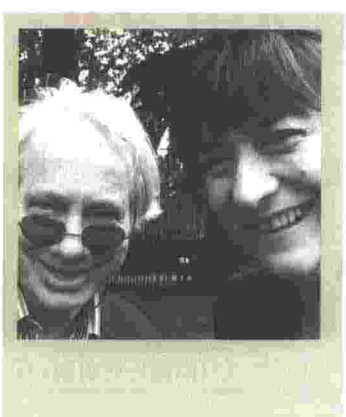
NOTIZIE DALLA RETE

ZARINA, POLTRONA E POUF
È stato il regalo che Cesare Cassina ha progettato e realizzato con le sue mani per la figlia Adele, che dice: "Zarina è la mia eredità affettiva ed icona del mio lavoro". Prod. Adele-C

Il Design conta

Milano e il suo Fuorisalone a 27 anni dal debutto con oltre 1000 eventi in città. 55 candeline per il Salone del Mobile che quest'anno ha festeggiato con la XXI Triennale nel segno della Design Week più gettonata che c'è. Intanto la pubblicità cosa fa: si è accorta dei cambiamenti dei consumatori, dell'aria che tira? Ne parliamo online.

A CURA DI
www.ichiocciodrilli.com



Emanuele Gabardi - Tiene corsi, laboratori e master in pubblicità e comunicazione d'impresa presso vari Atenei. Dirige la collana Casi di Comunicazione (Franco Angeli).

Vittoria Morganti - È autore e curatore di diversi volumi di comunicazione culturale e di attualità. È specializzata in design e in temi di lifestyle.

Per il design Milano è un punto di riferimento internazionale, grazie alla capacità italiana e milanese di indicare le nuove tendenze, partendo dalle nostre migliori tradizioni proposte con un linguaggio aggiornato. Queste, più o meno, le parole del Sindaco Giuliano Pisapia durante l'inaugurazione del **Salone del Mobile 2016**, svolto dal 12 al 17 aprile. Orgoglio condivisibile, specie dopo la legittimazione della città quale capitale del nuovo turismo culturale, raggiunta con Expo 2015. Ed è vero che a Milano c'è un'aria nuova, che le edizioni appena concluse del Salone del Mobile e del **Fuorisalone** hanno confermato in termini di pubblico e di visite di operatori e addetti ai lavori, soprattutto in fiera. Dopo tanti anni, per la precisione 55 per il Salone e 27 dall'esordio degli eventi in città, era importante seguire il trend di crescita, non solo per perfezionare il passo ma anche per coerenza con l'atmosfera che ci circonda. Hanno colpito nel segno anche le proiezioni ottimistiche per le aziende del settore arredamento, dove parlare di ripresa del mercato interno in ragione di un bonus mobili per le giovani coppie, pari a un incremento dell'uno per cento rispetto al 2014, sembrava un po' ardimentoso (dichiarazione di Roberto Snaidero, Presidente di Federlegno Arredo, su Il Sole 24Ore del 12/4/16). Certo, dopo 7 anni di débâcle generale ci voleva un segnale forte, capace di sostenere chi ha tenuto duro fin adesso. A ogni modo, le dichiarazioni propiziatorie hanno funzionato, se è vero che le affluenze registrate sono state da record rispetto all'ultimo biennio, durante il quale si sono svolte le manifestazioni dedicate al settore Bagno e Eurocucina, riproposte quest'anno. 372.000 ingressi con 41.372 presenze durante il week end aperto al pubblico. A questo punto, non resta che augurarsi che a tanta folla seguano accordi commerciali altrettanto importanti.

Fuorisalone

Con un criterio di visite random abbiamo notato in giro per la città una tensione di raggiunta maturità, se così si può dire, rispetto agli eventi organizzati. Ci è parso che l'idea della situazione

Tileskin® è la lamina adesiva che si applica sulle vecchie piastrelle con l'effetto di pietre e materiali diversi. A catalogo ampio sistema di combinazioni grafiche e cromatiche già abbinate a cura dello Studio Millozza e Trupiano

La **collezione Casablanca** si arricchisce del nuovo letto e di una serie di tavolini/comodini. Progettati da Michela e Paolo Baldessari si distinguono per il filo conduttore dello schienale della testiera del letto e dei tavolini, l'elemento tessile dà forma alla pratica tasca che richiama il profilo del letto stesso. Prod. Adele-C

Baldessari, che ha studiato anche la regia dell'ambientazione che si è svolta nella nuova location dello Spazio Cernaia, in zona Brera. Difficile cimentarsi con il progetto di una sedia, che da sempre rappresenta uno dei cavalli di battaglia più frequentati del mondo design. Zigozago non delude, forte di una scocca in polipropilene con dettagli che rimandano al mondo del tessile, con una cucitura sullo schienale che assume l'andamento a zigzag che la contraddistingue. La struttura metallica verniciata può essere giocata nei colori vivaci della scocca, o a contrasto, conferendole un carattere che la colloca tra gli arredi outdoor come indoor.

Infine, è un piacere segnalare la nuova avventura di un marchio come **Adele - C**, che ha appena internazionalizzato il brand con l'acquisizione di un socio cinese, Jianzhong Yang, fondatore di **Panamerica Group di Shanghai**. Panamerica è un noto gruppo specializzato nella lavorazione del legno, un materiale che rappresenta anche per Adele Cassina un elemento fondamentale dei progetti di design, che ha visto nascere sin da bambina accanto al padre Cesare. Stiamo parlando di una delle famiglie storiche del design Made in Italy, quella dei fratelli Cassina, Cesare e Umberto, che insieme ad altri imprenditori del calibro di Sergio Gandini con la sua Flos e Piero Busnelli prima con C&B (Cassina e Busnelli) e dopo con B&B, hanno realizzato alcuni dei più bei prodotti di design, ancora oggi famosi in tutto il mondo. Adesso Adele Cassina ha incontrato in Jianzhong Yang il partner giusto per condividere gli stessi valori di qualità e di bellezza delle collezioni di design che ama fare, curate con qualità di alto artigianato. Ci sarà un ampliamento della gamma di prodotti, sempre con la direzione artistica di Adele Cassina, nel segno della continuità dei valori condivisi con Mr Yang, che ha dichiarato di voler affermare Adele-C come brand di design a livello mondiale. Una svolta imprenditoriale stigmatizzata dal nuovo logo, studiato da Massimo Abbondi, che esprime i contenuti della rinnovata identità aziendale nel rispetto della sua storia. Un gran bell'esempio per tutti noi.

NOW ONLINE

Pubblicità e valori - Nuovi consumi e nuovi messaggi per una società che cambia (Franco Angeli Editore). È il nuovo libro di Maria Angela Polesana, sociologa dei consumi e docente allo IULM di Milano. La grande contrazione economica ha rivoluzionato la mentalità delle persone, compresi i sogni e i desideri che hanno preso strade molto diverse da prima. La pubblicità è riuscita a tenere il passo? Si è aggiornata alle nuove aspettative o propone ancora narrazioni lontane dalla realtà e dai nuovi consumatori? Emanuele Gabardi intervista l'Autrice.

>> L'ARCHITETTO CONSIGLIA <<

LA PAROLA ALL'ARTE

UN TOUR TRA GLI OGGETTI DI DESIGN PIÙ RICERCATI E TECNOLOGICAMENTE ALL'AVANGUARDIA

DI SARA LUCCI NOSEDA

TAVOLO MESA, DESIGN LELLA E MASSIMO VIGNELLI

Un tavolo scultoreo, quasi primordiale. Un'icona di purezza formale disegnata nel 1985 da Lella e Massimo Vignelli e oggi rieditata da Poltrona Frau. La matrice grafica che percorre l'opera dei due designer si riconosce anche in questo lavoro. Mesa nasce dall'accostare due semplici forme geometriche, un cerchio e un cono. Il piano è in ardesia ligure che, grazie alla tradizionale lavorazione a spacco, mantiene in superficie rughe e venature naturali. La colonna portante è in pietra serena di colore grigio. La valenza materica dei due elementi viene esaltata dalla loro essenzialità. L'insieme appare come un monolite materico.

VICTOR

Victor nasce dalla ricerca dell'artista Mario Airò per Adele - C. Victor racchiude in sé la memoria dell'infanzia e del banco di scuola, il richiamo alla concentrazione, e la capacità di astrazione e dialogo con le proprie passioni. Al centro del tavolo si materializza una piccola magia: una sorta di ologramma che vuol dare fiducia a intuizione e incanto. Il piano contenitore impiallacciato in bambù chiaro e scuro poggia sulle gambe in acero mentre piani e vassoi sono curvati a caldo.

LIBRERIE FREE STANDING

Singole o componibili, piccole o grandi, le librerie autoportanti stanno bene anche a centro stanza e servono da divisori
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 2 DI 12
© Living RCS
Cassina
Nuvola Rossa di Vico Magistretti per Collezione Cassina I Contemporanei. Anno di Produzione: 1977. Libreria in faggio naturale, noce canaletto o laccato nei colori bianco o nero. Struttura pieghevole. I quattro ripiani centrali sono asportabili
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 3 DI 12
© Living RCS
Adele C
La libreria TT3, design Ron Gilad per Adele C, è provvista di ripiani/vassoi rettangolari in noce nazionale, che con un semplice sistema magnetico si inseriscono nella struttura metallica disponibile in due dimensioni e nei colori nero o grigio perla.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 4 DI 12
© Living RCS
Baxter
Babele, design Paola Navone per Baxter, ha la struttura in trafilato di ferro forgiato e martellato. Finitura naturale e saldatura a vista. Ripiani in lamiera rivestiti in pelle.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 5 DI 12
© Living RCS
Mdf Italia
Minima 3.0, design Fattorini + Rizzini + Partners, rappresenta il naturale restyling di Minima prodotto icona della collezione MDF Italia. I moduli (anta, ribalta, cassetti e giorno) sono semplicemente in appoggio all'interno della struttura e riposizionabili con estrema facilità. Montanti e ripiani realizzati in estrusione di alluminio, finitura verniciata opaca nei colori bianco e grigio grafite. I contenitori sono in laccato opaco microgoffrato o essenza. Minima 3.0 è disponibile nella variante terra (sei altezze) e pensile (quattro altezze), sempre nella profondità 33 cm.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati

30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 6 DI 12
© Living RCS
Casamania
La libreria Network, progettata da Neuland Paster&Geldmacher per Casamania, ha struttura esile e modulare, dotata di pannelli mobili termoformati in similpelle che possono cambiare configurazione di utilizzo in linea con la struttura metallica della libreria, consentendo così una totale personalizzazione della composizione. Dimensioni: cm 98x28x192 h.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 7 DI 12
© Living RCS
Glas Italia
Il modello Highline, design Patrick Norguet per Glas Italia, appartiene a una collezione costituita da scrittoi, consolle e libreria con spalle in cristallo trasparente extralight mm 12 sagomato e curvato e sottili piani in cemento sagomati di colore antracite.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 8 DI 12
© Living RCS
Gallotti&Radice
La libreria Tortona, design Massimo Castagna per Gallotti&Radice, ha la struttura in metallo verniciato bronzo patinato. Piani in cristallo 8 mm stopsol bronzo temperato. Dimensioni: cm 166x37x258 h.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 9 DI 12
© Living RCS
Roche Bobois
La libreria Omega, design Daniel Rode per Roche Bobois, ha struttura in multistrato, finitura lacca metallizzata o opaca, o impiallacciata Alpi (ebano, wengé, grigio antracite). Ripiani in vetro trasparente spessore 12 mm. Base in acciaio satinato,
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati
30 idee per l'angolo lettura
DIAPOSITIVA 10 DI 12
© Living RCS
Ligne Roset
La Bibliothèque Fil, design Pierre Paulin per Ligne Roset, ha struttura in metallo laccato bianco o nero e ripiani in multistrato di betulla con rivestimento in laminato.
Guarda anche:
I nuovi letti: tenera è la notte
Tessuti e carta da parati

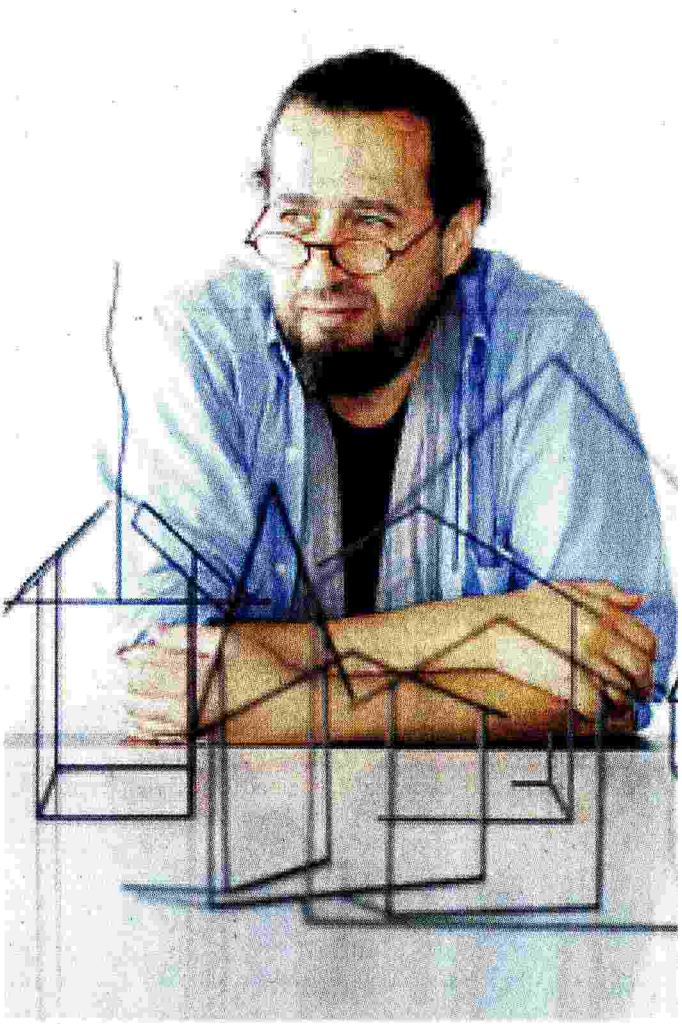
L'ECO DI BERGAMO

Quotidiano

Data 29-03-2016
Pagina 44
Foglio 1 / 2

Alias: tavoli senza angoli firmati Ron Gilad

L'incontro. Il geniale designer israeliano, nella sua casa di Tel Aviv spiega i nuovi progetti che approderanno al salone del Mobile



Il designer israeliano Ron Gilad

FERNANDA SNAIDERBAUR

«La luce è la mia benzina, mi nutro di essa. Per questo Milano a volte mi sta un poco stretta: l'inverno è davvero grigio da voi». Sorride il designer israeliano Ron Gilad, nella sua cucina di Tel Aviv inondata dalla luce di una tiepida mattinata d'inverno. Poco più che quarantenne ma dalla fama ormai internazionale, con all'attivo lavori per Flos, Molteni&C., Adele-C, De-Castelli, Dilmos, Salvatori e Nodus, nonchè due personali ai musei di Tel Aviv nel 2013 e Bruxelles nel 2014, Gilad è entrato di diritto nell'olimpo dei migliori della sua generazione accanto a Konstantin Gricik, Oki Sato e Luca Nichetto, per citarne alcuni.

La sua casa-studio in Israele è una villetta in stile inglese su due piani, con un giardino sul retro che ha trasformato in soggiorno *en plein air*. Dopo alcuni anni vissuti a New York Gilad ha deciso, in nome di una maggior libertà personale, di vivere facendo il pendolare tra Tel Aviv e Milano, da dove può raggiungere facilmente la Brianza, patria di Cassina e Molteni&C, aziende con cui collabora e tra le migliori realtà produttive nel settore del design e dell'arredamento: «Lavorare con queste aziende, dotate di una storia importante e una identità davvero forte vuol dire per me aiutarle a crescere senza rinnegarne il passato. Studiarne prima il dna per poi creare qualcosa di coerente che sia per loro un passo in avanti, una evoluzione del design. Quando si ha a che fare con l'industria credo si debba parlare in termini di evoluzione e non di rivoluzione».

Famoso per la sua attenzione al dettaglio, a ogni particolare che concorre a caratterizzare una struttura, Ron Gilad paragona il suo lavoro a quello di un archeologo che con il suo pennellino procede millimetro dopo millimetro per estrarre la forma dalla sabbia: «Il mio è un lavoro basato sull'analisi e l'esaltazione delle piccole parti, non vuole essere pretenzioso. L'obiettivo è esaltare le caratteristiche proprie dell'azienda che realizzerà il prodotto che ho immaginato per essa. Amo lavorare a diretto contatto con i miei interlocutori, senza delegare a terzi le relazioni umane, come spesso avviene invece nei grandi studi di design».

Chiaro esempio del suo approccio è il rapporto che Gilad ha recentemente creato con Alias, la società di Grumello del Monte guidata da Renato Stauffacher con Andrea Sanguinetti e il socio svizzero Beat Zaugg: «Di Alias ho amato da subito la personalità senza troppe decorazioni e autocompiacimenti visivi - racconta - con una tecnica non rigida unita alla pulizia delle linee». Per Alias Gilad ha immaginato un sistema di tavoli per l'ufficio senza angoli che, per materiali e colori, ben si adattano anche in altri ambienti. Il risultato del sodalizio tra l'israeliano e l'azienda bergamasca sarà presentato al prossimo Salone del Mobile di Milano (12-17 aprile), così come la famiglia di 12 specchi che il designer sta perfezionando per Cassina. Una serie di superfici riflettenti con forti rimandi al Modernismo, codice proprio dell'azienda di Meda. Anche Molteni&C avrà una novità proposta dal designer che, dopo aver creato Zero Gravity nel 2013, torna a lavorare con la famiglia Molteni per un sistema di librerie modulare «ma non troppo», dice Gilad: «Spesso quando si entra in un negozio che offre un prodotto con troppe possibilità di sviluppo il potenziale cliente resta stordito, ed esce senza acquistare nulla.

In questo caso la libreria avrà un numero limitato di combinazioni, colori e materiali, così da permettere una più facile immaginazione *in loco*».

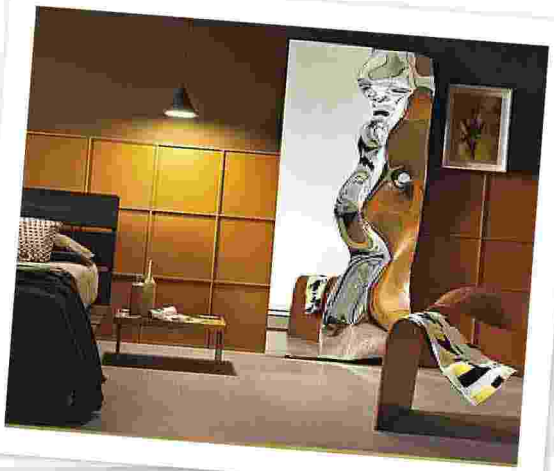
Questo progetto è ancora in fieri e quando si chiede a Gilad se sarà pronto per il Salone di Milano lui sorride ancora: «Probabilmente, anche se non mi piace lavorare con scadenze troppo stringenti. Quando sento che il progetto è pronto lo realizzo». Anche questa è libertà.

Di questo marchio mi piace la personalità senza troppe decorazioni, la tecnica non rigida»

La sedia di Basaglia e Rota Nodari reinterpretata
Alias: tavoli senza angoli firmati Ron Gilad

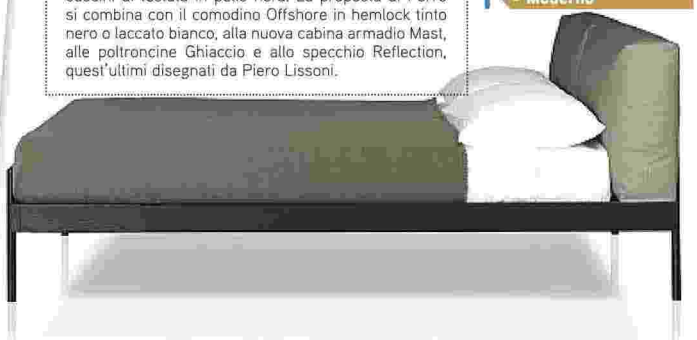
CORRIERE DI BOLOGNA
Quotidiano
Data 17-03-2016
Pagina XI
Foglio 1

A cura di SpeeD
Casa & arredamento
ZONA NOTTE
• Moderno



Total black maschile

L'ELEGANZA maschile è declinata in chiave total black: Shin è la prima camera da letto con struttura in frassino tinto nero, pediera verniciata di nero e cuscini di testata in pelle nera. La proposta di Porro si combina con il comodino Offshore in hemlock tinto nero o laccato bianco, alla nuova cabina armadio Mast, alle poltroncine Ghiaccio e allo specchio Reflection, quest'ultimi disegnati da Piero Lissoni.



Un'onda di design

COME UN'ONDA fluida d'argento, lo specchio Phantom di Fiam crea un gioco di luce e design che arricchisce immediatamente ogni ambiente. Il design è firmato da Helidon Xhixha & Dante O. Benini – Luca Gonzo. Si tratta di un pezzo realizzato in vetro fuso da 6 mm con retro argentato e telaio posteriore in metallo verniciato. Può essere appeso sia in orizzontale, sia in verticale.

Collaborazione speciale

DOPO ROMA, New York, Parigi e Shangai, è ora il turno di Milano. La nuova limited edition della celebre Madame di Kartell disegnata da Philippe Stark è infatti dedicata al capoluogo meneghino. La realizzazione è il frutto della collaborazione del brand con la maison nostrana Emilio Pucci, quale parte del progetto Cities of the World of Emilio Pucci, la collezione di sciarpe in limited edition.

Trompe l'œil a letto

SIGN è l'originalissimo letto proposto da Adele-C e progettato da Ron Gilad. Si tratta di elemento di grande arredo e design in perfetto equilibrio tra utilità e astrazione del mobile in sé. La seduta è imbottita con rivestimento fisso, i piedi sono in acciaio verniciato. La struttura in metallo presenta un'imbottitura in poliuretano espanso.

SOLUZIONI ANTICONVENZIONALI CON UN PIZZICO DI CARATTERE OFFRONO UN APPEAL SOFISTICATO ALLA BEDROOM

Effetto minimal con lo stile moderno

LE LINEE PULITE e decise dell'arredo più moderno sono elementi d'elezione per chi punta a ottenere uno stile minimal in camera da letto. Il design non si sofferma nell'area living, bensì invade anche uno spazio intimo come la zona notte. Non solo letti, ma anche guardaroba, comò, comodini, poltrone e piedi letto incontrano il design più essenziale e si trasformano in oggetti di culto, oltre che autentici baluardi della funzionalità. Si perché, liberi da orpelli e vezzi, i mobili e i complementi arredo percorrono la sola strada dell'efficienza rendendo più comoda la vita di chi li sceglie. Le imbottiture sono in materiale hi-tech, la struttura in leghe leggerissime e robuste allo stesso tempo, per una facilità d'uso mai provata prima. Anche l'occhio vuole la sua parte, però, e allora ecco entrare in gioco il colore, o meglio il non colore. Il total black la fa da padrone ridefinendo i canoni del sereno dormire. Se però il colore è ciò che cerchiamo, il colore è fluo, grintoso, impossibile da ignorare.

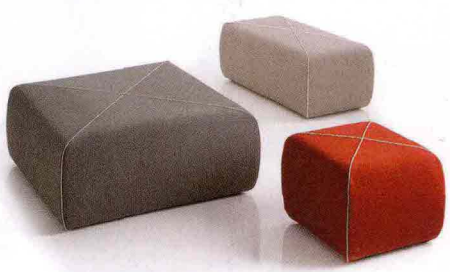
ARREDI E ACCESSORI ART DE'CO

A 125 anni dalla nascita di Fritz Lang, Metropolis rimane un cult movie. Cuscino in cotone Trellick , Margo Selby , 120 euro. Poltrona in velluto Zarina , di Cesare Cassina per Adele-C , cm 76x80x85h, da 1.910 euro. Sospensione in acciaio Masterpiece eL , design Daniel Libeskind , Zumtobel . La locandina originale del film Metropolis (1927), di Fritz Lang . Cabinet Focalisé , Christopher Guy , cm 71x58x117h, 2.668 euro. Tavolo da pranzo Via Gesù , Versace Home , cm 265x117x79h, 18.300 euro. Lampada da terra Empire , Smania , cm 160h, 2.891 euro. Vaso di bronzo in stile Art Déco giapponese, 3.740 euro, su 1stdibs.com . Tappeto limited edition Big in Japan , misto lana e seta, di Naoya Nishizawa, Illulian.

Elisa, divano a tre posti disegnato da Enzo Mari per **Driade**, con struttura in acciaio verniciato black-brown, cuscini con rivestimento impermeabile e rivestimento esterno in tessuto idrorepellente. Misura 235x80xh83 cm, 3.600 € più IVA.

Memory, sedia disegnata da Paolo Bizzozzero e Vincenzo Rulli per **Adele C**, con struttura in alluminio stampato, gambe in estruso di alluminio, schienale e seduta traforata in poliuretano rigido stampato, diversi colori. Misura 54x58x18 cm, da 630 €.

Urban, tavolo disegnato da Orlandini e Radice per **Domitalia**, base in cemento e piano in metallo laccato. Prezzo su richiesta. **Poltrona in rattan intrecciato** di **Coincasa** completa di cuscino, 499,90 €.



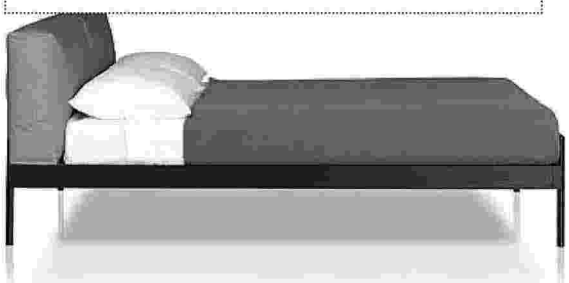
Crossed, pouf imbottito disegnato da Joe Colombo per **B-line** con cucitura incrociata a contrasto, 680 €. **Basil**, sedia di **Calligaris** con scocca sagomata e avvolgente, struttura nello stesso colore e trattata per esterno, 116,50 €.

Net, avvolgente poltroncina impilabile disegnata da Raffaello Galiotto per **Nardi**, monoscocca in resina con un motivo a fori quadrati distribuiti su tutta la superficie della seduta. È disponibile in bianco, antracite, tortora, senape, corallo, 79 €.

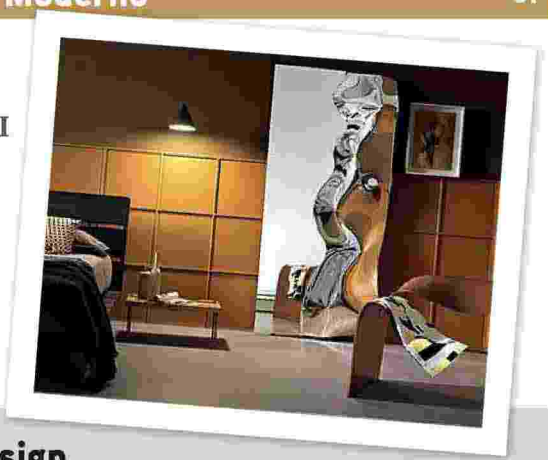
il Resto del Carlino Bologna
Quotidiano
Data 29-02-2016
Pagina 37
Foglio 1

Total black maschile

L'ELEGANZA maschile è declinata in chiave total black: Shin è la prima camera da letto con struttura in frassino tinto nero, pediera verniciata di nero e cuscini di testata in pelle nera. La proposta di Porro si combina con il comodino Offshore in hemlock tinto nero o laccato bianco, alla nuova cabina armadio Mast, alle poltroncine Ghiaccio e allo specchio Reflection, quest'ultimi disegnati da Piero Lissoni.



SOLUZIONI ANTICONVENZIONALI CON UN PIZZICO DI CARATTERE OFFRONO UN APPEAL SOFISTICATO ALLA BEDROOM



Un'onda di design

COME UN'ONDA fluida d'argento, lo specchio Phantom di Fiam crea un gioco di luce e design che arricchisce immediatamente ogni ambiente. Il design è firmato da Helidon Xhixha & Dante O. Benini – Luca Gonzo. Si tratta di un pezzo realizzato in vetro fuso da 6 mm con retro argentato e telaio posteriore in metallo verniciato. Può essere appeso sia in orizzontale, sia in verticale.

Collaborazione speciale

DOPO ROMA, New York, Parigi e Shangai, è ora il turno di Milano. La nuova limited edition della celebre Madame di Kartell disegnata da Philippe Stark è infatti dedicata al capoluogo meneghino. La realizzazione è il frutto della collaborazione del brand con la maison nostrana Emilio Pucci, quale parte del progetto Cities of the World of Emilio Pucci, la collezione di sciarpe in limited edition.

Trompe l'œil a letto

SIGN è l'originalissimo letto proposto da Adele-C e progettato da Ron Gilad. Si tratta di elemento di grande arredo e design in perfetto equilibrio tra utilità e astrazione del mobile in sé. La seduta è imbottita con rivestimento fisso, i piedi sono in acciaio verniciato. La struttura in metallo presenta un'imbottitura in poliuretano espanso.

Effetto minimal con lo stile moderno

LE LINEE PULITE e decise dell'arredo più moderno sono elementi d'elezione per chi punta a ottenere uno stile minimal in camera da letto. Il design non si sofferma nell'area living, bensì invade anche uno spazio intimo come la zona notte. Non solo letti, ma anche guardaroba, comò, comodini, poltrone e piedi letto incontrano il design più essenziale e si trasformano in oggetti di culto, oltre che autentici baluardi della funzionalità. Si perché, liberi da orpelli e vezzi, i mobili e i complementi arredo percorrono la sola strada dell'efficienza rendendo più comoda la vita di chi li sceglie. Le imbottiture sono in materiale hi-tech, la struttura in leghe leggerissime e robuste allo stesso tempo, per una facilità d'uso mai provata prima. Anche l'occhio vuole la sua parte, però, e allora ecco entrare in gioco il colore, o meglio il non colore. Il total black la fa da padrone ridefinendo i canoni del sereno dormire. Se però il colore è ciò che cerchiamo, il colore è fluo, grintoso, impossibile da ignorare.

Sedia Gibellina con struttura in tondino di ferro verniciato nero, cuscino di seduta rivestito in pelle Kashmir Nuage, design Antonino Sciortino per Baxter. **Tavolo** Catlin con gambe in metallo finitura oro lucido e piano in vetro, design Rodolfo Dordoni per Minotti. Sul tavolo da sinistra: **portacandele** ...Issima! in ceramica, design Sam Baron per Bosa, **vasi** Pots in cemento di Ferm Living, **vaso** Anni 60 in vetro da Raimondo Garau e **centrotavola** Bone Bowl Brass in metallo verniciato oro di Tom Dixon da La Rinascente. **Lampada a sospensione** Cloud 37 in vetro e ottone di Apparatus. **Sedia** Chesto con gambe in massello di frassino naturale e rivestimento sfoderabile in tessuto, design Patrick Norguet per De Padova. **Libreria** TT3 con ripiani in noce e struttura di acciaio verniciato, design Ron Gilad per Adele-C. **Cestino** Basket Gradient in filo di ferro verniciato a polvere, design Studio PP per Pols Potten da Designrepublic.com. **Poltroncina** That in rovere impiallacciato laccato a poro aperto, Stefan Diez per e15. **Tessuto** jacquard Bipolar in misto cotone di Dimorestudio. **Lampada da terra** Anni 70 in ottone di Metalarte da Raimondo Garau. **Tappeto** in lana, origine Uzbekistan, di Altai. **Idropitture** Farrow&Ball