

Dal marchio **Adele-C** il tavolo Araes, disegnato da Alessandro Zambelli, con piano in noce canaletto e base in acciaio piegato con finitura bronzo ossidato: un design essenziale in materiali abbinati in modo innovativo.



Ante intarsiate in marmo e ottone con finitura lucida che riproducono, con geometrie anni Settanta, l'effetto tattile e visivo della seta: è il tratto distintivo della madia Dama di **Citco Privé**, progettata per ambire a una perfezione senza tempo.



Firmata da Massimo Castagna, la madia Palazzi di **Henge** colpisce per le ante in legno termotrattato con finitura ad olio a base di cera naturale e acqua, disponibili in argento 999 nella nuova versione H-Silver. Misura 90x50x190 cm di altezza.

