

# ELLEDECOR

ITALIA

25  
YEARS

MAGAZINE  
INTERNAZIONALE  
DI DESIGN E  
TENDENZE  
ARREDAMENTO  
E STILI DI VITA  
ARCHITETTURA  
E ARTE

**ENGLISH TEXT**

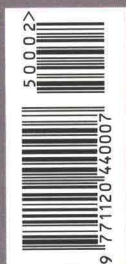


## NUOVI MODI DI ABITARE

IN CIMA A UN GRATTACIELO ANNI '70/  
IN UN EX-ATELIER / IN UN  
MONUMENTO STORICO DEL '700/  
IN 70 MQ SUPERPREZIOSI/  
IN UN APPARTAMENTO-GALLERIA

**COLONIA DESIGN & LIFESTYLE**  
**IN UNA DARK CITY DA SCOPRIRE**

FEBBRAIO 2015 ANNO 26 N. 2 € 4,50 MENSILE Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, DCB Milano



**+NEXT2015** LE TENDENZE / I FATTI / LE PERSONE DELL'ANNO



# velvet story

di Ravaiolisilenzistudio - foto di Adriano Brusaferrì  
ha collaborato Ilaria Bacciocchi

Un tessuto vibrante e sensuale che  
trova interpretazioni inedite e attuali,  
e regala anche al design estremo  
una nuova morbidezza. Protagonista  
su divani, poltrone, cuscini e perfino  
sulle pareti. E disegnerà il 2015



ELLE DECOR 145



Effetti vibranti per i velluti uniti e fantasia. A sinistra, seduta Catilina di Azucena, un must del design di Luigi Caccia Dominioni, 1958, in acciaio con cuscino in velluto, e tappeto coll. Triangles di Bertjan Pot per Golran (cm 250x160, € 2.100). Dietro, divano Collar di Rodolfo Dordoni per Minotti, con schienali e braccioli dislocabili in tre posizioni (da € 8.045), e due tavolini: Max-Beam in plastica ambrata, by Palomba per Kartell, e Haiku con doppio top, di Marco Zito per Saba; coppa Salvatore+Marie. Al centro, lampada imbuto di Caccia Dominioni per Azucena e pannello in tessuto Iguacu, con motivo pittorico in velluto jacquard cangiante, di Christian Lacroix per Designers Guild (cm 140h). Accanto, libreria TT<sup>3</sup> in acciaio di Ron Gilad per Adele-C con, dall'alto, cesto Norm Wire, da Pau Design, bicchiere e vassoio di Tine K Home. A destra, bergère in velluto ocra Cloe Spotti Edizioni by Studiopepe (da € 2.600) da Spotti come il cuscino blu, low table in cristallo colorato di Johanna Grawunder per Glas Italia, luce Pack di Studio Lievito per Purapietra. INDIRIZZI A PAG. 167