



>> DESIGN <<

LA FANTASIA DI ADELE-C

DI SARA LUCCI NOSEDA

RON GILAD

“NEL CREARE I PEZZI
HO MANTENUTO
L'EQUILIBRIO TRA
L'UTILE E
L'ASTRATTO”





<< MI SONO CONCESSO LA LIBERTÀ DI GIOCARE CON L'IRONIA E LE PROPORZIONI >>



“Nel creare i pezzi per Adele-c mi sono concesso la libertà di giocare con l'ironia e le proporzioni, pur mantenendo l'equilibrio tra l'utile e l'astratto. Come arrivare in cima alla scogliera, ma senza cadere giù.” Questo è l'approccio concettuale di Ron Gilad ai pezzi che finora ha disegnato per l'azienda. Cupboard, ad esempio, sono dei contenitori che possono avere la struttura in noce nazionale e ripiani laccati opachi o avere vani a giorno e corpo centrale laccato e chiuso da ante battenti con apertura push&pull, appoggiato su un ripiano in

noce nazionale. TT è il nome di tavolini dalla struttura in acciaio verniciato e sono disponibili in tre colori con vassoi di forma rettangolare, ovale o tonda con bordo perimetrale sagomato, realizzati in noce nazionale oppure laccati opaco in colore arancio o grigio perla. Il nome è l'abbreviazione di Tray Table, un vassoio che diventa tavolino, una superficie orizzontale che sembra volare all'interno di una gabbia metallica. La libreria TT3, ovvero TT al cubo, è l'ampliamento concettuale dei tavolini TT. Ripiani/vassoi rettangolari in noce nazionale, che con un semplice sistema magnetico si inseriscono nella struttu-

ra metallica disponibile in due dimensioni e nei colori nero o grigio perla. L'accostamento di più strutture, legate insieme dai ripiani/vassoi, permette un'infinita componibilità. Le strutture in acciaio verniciato sono dotate di piedini regolabili ed ogni singolo vassoio può essere caricato notevolmente. Ma ci sono anche 56 cabinet un contenitore realizzato in noce nazionale con interni laccati opaco blu, con ante ad apertura 'push&pull' e piedi in acciaio verniciato. Il letto 56 daybed e sedie e tavoli che si ispirano alla leggenda dei Cavalieri della tavola rotonda di Re Artù disegnati da Ron Gilad. **B**