

>> L'ARCHITETTO CONSIGLIA <<

DESIGN ESSENZIALE

DALL'ESTETICA LUDICA AI PEZZI ICONICI

DI SARA LUCCI NOSEDA



DROP DI ARNE JACOBSEN

Compatta ed avvolgente, la Drop chair quest'anno viene proposta in due nuove versioni con scocca in ABS color antracite o bordeaux. Disegnata da Arne Jacobsen nel 1958 per l'arredo del suo progetto capolavoro, il Radisson Blu Royal Hotel a Copenhagen, Drop è divenuta una icona del design. La scocca è disponibile anche in altri sei colori in materiale plastico, oppure con rivestimento in tessuto o pelle. Gambe in acciaio cromato o verniciato a polveri nello stesso colore della seduta.



IL NUOVO “VESTITO” DI ZARINA

Come ogni anno il pezzo iconico, simbolo della collezione **Adele-C**, il divano Zarina, viene reinterpretato. Quest'anno il divano viene presentato in versione monocolora con profili marcati per un gioco di colori a contrasto dall'effetto elegante e raffinato. Zarina era il regalo di Cesare Cassina alla figlia Adele quando era bambina. **Adele Cassina** ha fatto di questa poltrona dal gusto retrò il simbolo della sua azienda.



JUJU TABLE DI SERRALUNGA

Il tavolino di serralunga si chiama Juju; un nome che ricorda onomatopeicamente il gioco, ma è anche un piccolo amuleto. Dimensioni ridotte e una forma essenziale realizzata con polietilene lineare. Stabile e leggero ed estremamente maneggevole. Un complemento dall'estetica ludica, che può essere dotato di illuminazione interna.



CARLUCCI DI CHIVASSO BY JAB ANSTOETZ

La storica tradizione della decorazione Italiana applicata al settore tessile, “Italian touch” di Carlucci di Chivasso by JAB Anstoetz vede reinterpretare i velluti e i jacquard con riferimento alla ricchezza artistica e alla cultura millenaria italiana. Il tessuto “Velluto di cotone” è morbido e resistente ed ha una gamma di colori uniti intensi. Considerando la leggerezza può essere anche usato per tendaggi e cuscini.