



>> L'ARCHITETTO CONSIGLIA <<

DESIGN ESSENZIALE

TRA TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ

DI SARA LUCCI NOSEDA



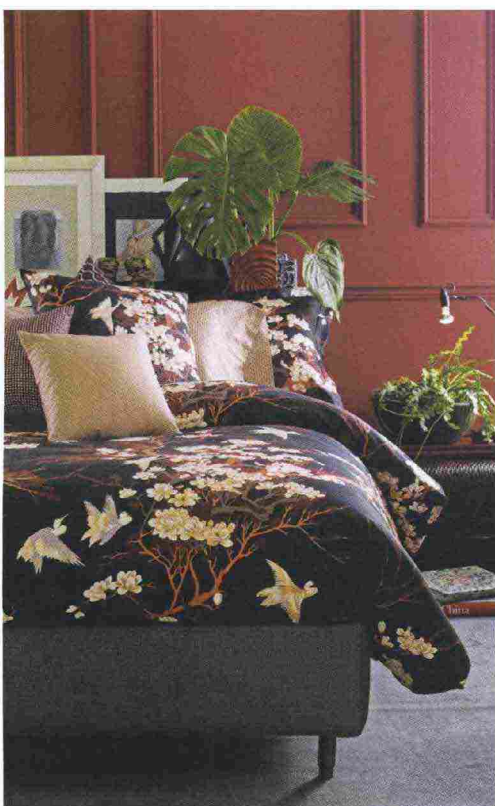
ME E YOU

Me e you sono rispettivamente sedia e poltroncina disegnate da Simone Micheli, alla sua prima collaborazione con l'azienda SCAB Design. Confortevoli, eleganti e pronte all'accoglienza. Le sedute ME e YOU, sono caratterizzate da tratti semplici e morbidi, si adattano perfettamente alle varie tipologie di spazio in cui possono essere collocate presentando finiture di pregio: gambe in legno e scocca imbottita. Gambe in massello di faggio in finitura sbiancata. Sedile e schienale in multistrato curvato, interamente imbottiti. Rivestimento in tessuto o similpelle. Sedile e schienale personalizzabili con tessuti differenti o a contrasto.



ARAES DI ADELE - C

Tavolo Araes, disegnato da Alessandro Zambelli per Adele-C è un pezzo che diventerà sicuramente iconico. Il piano in noce canaletto poggia sulla base in acciaio piegato con finitura bronzo ossidato disegnando un oggetto dalle misure proporzionate, snello ed elegante.



THE CONTEMPORARY HOME DI DONDI

La nuova collezione 2017 *Svad Dondi* è un viaggio attraverso diverse culture, un dialogo di design tra oriente ed occidente in un contesto assolutamente contemporaneo mescolabili e coordinabili tra loro.



IL "PIERROT"

La collaborazione tra *Pauline Deltour e Alessi* è iniziata nel 2010 con la collezione da lei ideata: "A Tempo". Anche questa volta la designer riesce a creare un elemento di arredo leggero e molto elegante prendendo spunto dalla tradizione. L'appendiabiti "Pierrot", alto 1.70 mt può essere trasportato facilmente e assemblato senza problemi in quanto costituito da un'asta centrale dotata di tre snodi su cui si inseriscono nove elementi che fungono da gambe e sostegno per gli abiti. Pierrot, realizzato in legno di faggio, è disponibile in due versioni: con snodi di color bianco o grigi. Oltre alla sua funzionalità può essere considerato come un vero e proprio elemento di arredo all'interno di una casa.