

Speciale Natale 2018

• Per la casa • Design & Tendenze • Per la tavola • Visti per voi



Share the post



Victor di Adele-C, l'arte di scrivere

by Redazione dicembre 12, 2018 in Design & Tendenze 0

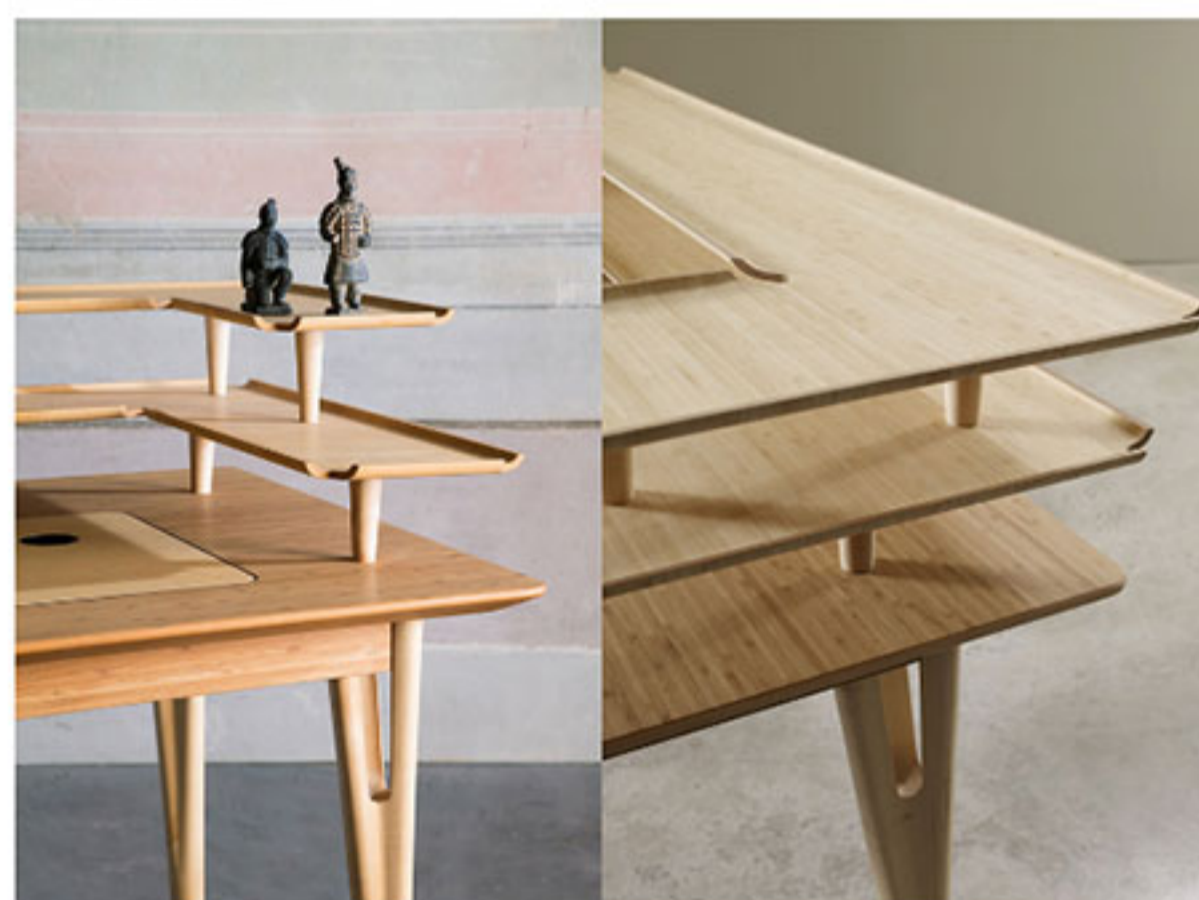
Da Ezra Pound a Virginia Woolf, passando per San Girolamo; ovvero lo scrittore, l'arte di scrivere e il suo luogo per eccellenza. L'angolo – mentale e fisico – in cui si accende la creatività, il dialogo con le proprie passioni e il tempo dedicato a sé. In altre parole, **l'angolo studio**. Tutto questo, e molto altro, è racchiuso in un solo oggetto: **lo scrittoio Victor** di Adele-C.

Un progetto che porta la firma dall'artista Mario Airò, da anni impegnato nella ricerca e reinterpretazione intorno al tema dello studio dell'umanista: un oggetto che non cela la sua funzione ma la esalta, la cui personalità **invita al sogno**, al segreto, ai mille punti di vista che caratterizzano la profondità dello studio, della concentrazione e della riflessione.



Victor rivela una natura dal forte impatto architettonico, e mostra una **struttura essenziale** e al tempo stesso stratificata, **sofisticata eppure minimale**, che ci riporta alle costruzioni ricche di storia, di fascino e di spiritualità proprie della tradizione buddista. Presenta infatti gambe dalla linea affusolata e dinamica sulle quali poggia il **piano principale a ribalta** e su cui si innestano – a loro volta – una serie di **ripiani a vassoi** che sembrano elevare l'oggetto verso l'alto, conferendogli un sentore di poetica e raffinata leggerezza.

Il complemento d'arredo parte della collezione Adele-C si caratterizza inoltre per la ricercata combinazione di materiali differenti: le gambe sono realizzate in massello di acero mentre il piano contenitore – così come i ripiani a **vassoi curvati a caldo** – è **impiallacciato in bambù chiaro**, e ulteriormente arricchito da una fascia perimetrale in bambù scuro che infonde all'insieme un tocco di sofisticato dinamismo.



Lo scrittoio rivela infine **un dettaglio totalmente inaspettato**, frutto della sensibilità dell'artista-artefice del progetto. Nel **contenitore a ribalta** scopriamo infatti una "special box" all'interno della quale possiamo collocare piccoli ricordi e oggetti d'affezione; con un colpo di scena ricco di poesia, la stessa immagine apparirà sulla superficie del piano sotto forma di ologramma. Un guizzo di fantasia quasi teatrale, ideato per suscitare emozione e per dare fiducia a intuizione e incanto.

Il progetto di **Mario Airò** trae origine da un interessante percorso di ricerca che impegna l'artista da oltre 20 anni ed è volto ad aprire gli spazi mentali che oggetti e luoghi generano quotidianamente nell'individuo: in particolare, il complemento d'arredo ideato per Adele-C appare come una reinterpretazione di Puccini ad Ansedonia, opera realizzata da Airò nel 2004 quale **reinterpretazione-omaggio alla creatività del maestro Giacomo Puccini**.



Mosso dalla stessa volontà di un omaggio alla creatività in senso lato, con Victor l'artista intende sottolineare ed esaltare l'arte di scrivere. Crea così un complemento d'arredo che rappresenta a pieno titolo **il luogo della cultura, dello studio e dell'astrazione**: un oggetto che racchiude in sé **la memoria dell'infanzia** e del tempo passato sui banchi di scuola, e il richiamo alla concentrazione, al sogno e al tempo dedicato a sé. Un angolo – mentale e fisico – che ognuno di noi dovrebbe avere, valorizzare e custodire, all'interno della propria casa e dentro di sé.

Victor è presente – insieme alle altre collezioni del brand – all'interno dello showroom milanese di **Adele-C** ed è inoltre acquistabile all'interno della piattaforma online **Artemest**.



Nell'immagine di copertina, scrittoio Victor e sedia Lina by Adele-C

Tags: **arredo**, **complementi d'arredo**



CERCA

Cerca 🔍

SEGUICI SU FACEBOOK



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Indirizzo email:

Il tuo indirizzo email

Iscrivendoti alla newsletter accetti al trattamento dei dati personali ai sensi della legge n. 196/2003. [Consulta l'informativa](#)

ISCRIVITI

ARTICOLI IN EVIDENZA



PARTNERS

bianco&bruno

DESIGN STREET ➔

EM Elettrico Magazine

SOURCE

ARCHIVIO

Seleziona mese ▼

TAG CLOUDS

- arredo
- arte di ricevere
- Bagno&Duravit
- Cersaie 2018
- complementi d'arredo
- design
- design week 2015
- design week 2016
- design week 2017
- design week 2018
- ecosostenibile
- elettrodomestici
- food
- Natale
- Natale 2018
- news
- outdoor
- piante e fiori
- ristrutturazione
- storia della tavola
- tableware
- tecnologia
- tutorial



DESIGN & NETWORKING AGENCY

