

L'ORIGINALITÀ NON CONOSCE BARRIERE E SPOSTA IN AVANTI IL CONFINE DELLE CONVENZIONI NELLO SPAZIO DOMESTICO. UN PAVIMENTO, UN RIVESTIMENTO, UN TESSUTO O UN LAVABO ASSUMONO COSÌ UN CARATTERE IRONICO, GLAMOUR O ECCENTRICO: LA CREATIVITÀ DEI DESIGNER INSEGNA

LA POESIA DEL LEGNO

Lo scrittoio Victor, di [Adele C.](#) nasce dalla ricerca dell'artista Mario Airò, orientata ad aprire gli spazi mentali che oggetti e luoghi generano quotidianamente.

Presenta gambe in massello di acero e piano contenitore impiallacciato in bambù chiaro e scuro, con apertura a ribalta che racchiude un ologramma. Le superfici sono curvate a caldo; la fascia perimetrale del piano è in bambù scuro. www.adele-c.it



MODA QUOTIDIANA

Tovaglie, runner, tovaglioli, tovagliette di Milou: oggetti di uso comune che con la capacità di abbinare, mescolare, accostare pattern, disegni e colori diventano collezioni di moda. L'atelier milanese è un vero e proprio laboratorio dove tutto è realizzato a mano. Protagonisti, i tessuti di arredamento con grafiche originali, artistiche, di tendenza. Come Zen (in foto), Zoo, Origami, The Jewel e Morris Collection. Tutte rivisitazioni artistiche di temi tradizionali.

www.milou.it

COME UN TAPPETO ORIENTALE

"Il disegno di Gran Carpet si manifesta attraverso un grafismo contemporaneo per punti, retino di stampa o pixel; il linguaggio grafico si imparenta con la contemporaneità e introduce il tema della percezione visiva nella prospettiva del piano orizzontale del pavimento". Lo affermano Antonio Citterio e Patricia Viel, autori dell'originale rivestimento decorato di Marazzi: grès porcellanato colorato in massa, spesso 6 mm, in formato rettificato 120x240 cm, disponibile in 2 colori (Sand e Smoke) e in 6 pattern per ciascun colore. Indicato sia per outdoor che indoor. (foto di Fabrizio Bergamo per B&B Italia). www.marazzi.it

